



Weltall-Groove

Ein Sprechkanon mit galaktischen Rhythmen

Kategorien

- x Hören
- o Singen
- o Bewegen
- x Sprechen

Ausführung

- o Instrumental
- x Vokal
- o Improvisation

Schwierigkeitsgrad Anspruchsniveau

- o einfacher
- x schwieriger

Einsatzmöglichkeiten

- o als einzelnes Element
- x eine Unterrichtseinheit
- x aktivierend
- o entspannend
- x konzentrationsfördernd
- o empathisch
- o führen und imitieren

Ziele

- Die Schüler:innen können
- ... einen Text rhythmisch nachsprechen.
 - ... konzentriert und aufmerksam mitzählen.
 - ... in einer Gruppe gemeinsam rhythmisch sprechen.

Schritte | Ablauf

1. **Astronaut: innen Ausbildung – körperliches Aufwärmen**
 - Alle Körperteile bewegen: von unten nach oben|auf einem Bein stehen, das andere Bein schwebt nach vorne und nach hinten | Bein wechseln
2. **Raketenstart und Raketenflug – stimmliches Aufwärmen**
 - Zum „Start der Rakete“ wird gemeinsam getönt: Schhh , FFFF, SSSS | Die Lehrperson kann mit Hand das Lautstärken-Barometer anzeigen.



- Eine Raktete (Spielfigur) fliegt tief oder hoch – die Kinder singen einen Ton in entsprechender Tonhöhe (tiefer Flug = tiefer Ton, hoher Flug = hoher Ton) | LP kann genaue Tonhöhen vorgeben

3. Rhythmusreise beginnt – *Rhythmusstück lernen*

- Gemeinsam jede Zeile lernen und wiederholen: LP spricht Rhythmus vor – Kinder sprechen nach | LP spielt mit Klanghölzern das Metrum mit
- Kinder in vier Gruppen einteilen, jeder Gruppe einen Rhythmus zuteilen, die Gruppe übt den eigenen Rhythmus

4. Weltraumreise – *gemeinsam Musizieren*

- Groove wird gemeinsam gesprochen | die LP dirigiert

5. Landung

- In die Höhe strecken (alles anspannen), dann alles lockerlassen und den Oberkörper nach unten hängen lassen, langsam Wirbel für Wirbel aufrollen

Weltraum-Groove

The musical score is written in 4/4 time and consists of four staves. Each staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The lyrics are: Mer-kur, Ve-nus, Mars, Ju-pi-ter, Sa-turn, U-ra-nus, and Nep-tun. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are: Mer-kur, Ve-nus, Mer-kur, Ve-nus, Mars, Mars, Mars, Mars, Ju-pi-ter, Sa-turn, Ju-pi-ter, Sa-turn, Ju-pi-ter, Sa-turn, Ju-pi-ter, Sa-turn, U-ra-nus, Nep-tun, U-ra-nus, Nep-tun.

© Hammerl, Ganster, Schoberer, Scheiber 2024

Variationen

- Es können zuerst nur zwei Stimmen geprobt werden.
- Zu jedem Planeten bzw. Rhythmus kann eine eigene Bodypercussion erfunden werden.

